

ALLELUIA

J. NEZ F. MARCELO

$\text{♩} = 84$

E B/Eb C#m G#m A E/G# F#m7 Bsus4 E

1

1: Soprano *Introduction*

E B/Eb C#m G#m A E/G# F#m7 Bsus4

10

1: Soprano Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

E B/Eb C#m G#m A E/G# F#m7 Bsus4 E

19

1: Soprano Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

E B/Eb C#m - G#m A E/G# F#m7 Bsus4 - E C7

29

1: Adlib (optional)

B^b C^F F C/E Dm Am Bb F/A Gm7 Csus4 F

39

1: Soprano Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le -

2: Alto Al - le, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al -

3: Tenor Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al -

4: Bass Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al -

48

C/E Dm Am Bb F/A Gm7 Csus4 Dm *rit.* Dm7/C

1: Soprano lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

2: Alto le, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le, al - le - lu - ia.

3: Tenor le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

4: Bass le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

57

Gm7 Csus C7 F

1: Soprano Al - le - lu - ia.

2: Alto Al - le - lu - ia.

3: Tenor Al - le - lu - ia.

4: Bass al - le - lu - ia.

Note :

THE ALLELUIA VERSE MAY BE READ DURING THE ADLIB.

G:

D7 | G D Em Bm C G C D :| C D G

Em